

Inhalt

- 05 Vorwort: Übergänge gestalten**
Kunst- und Kulturprojekte zwischen Schule und Beruf
- 08 Michael Kreutzer: Kompetenz und Autonomie**
Künstlerisch-kulturelle Bildung im Übergang Schule-Beruf
- 27 DIE PROJEKTE**
- 28 Ability plus**
Kreative Berufswahlorientierung
- 30 Von Standby auf Aktiv**
Das etwas andere Bewerbungstraining
- 32 come-ix**
Was brauche ich? Was will ich? Was kann ich?
- 34 Berufsorientierung unter der Zirkuskuppel**
Zirkusarbeit – curricular integriert
- 36 Elbstation Akademie**
Vielfalt – kein Problem, sondern Chance
- 38 Zirkus + Werkstatt**
Aufmerksamkeit, Konzentration und Vertrauen – Fähigkeiten (auch) für berufliches Handeln
- 40 Act**
onstage – backstage: Einstieg nicht nur in Bühnenberufe
- 42 Frei-Stehen**
Spielen, Lernen, Arbeiten - Die Mischung macht´s
- 44 Integration statt Parallelgesellschaften**
„Die künstlerische Arbeit funktioniert wie ein Dampfkochtopf ...“
- 46 inVolve 02**
Alles auf Anfang! Pädagogik der Unterbrechung und Inklusion
- 48 Jugendwerkstatt**
Berufsorientierung in der Jugendkunstschule Wanne-Eickel
- 50 Manege**
„Es geht keineswegs nur um die Ausbildungsfähigkeit“
- 52 Projekt Shakespeare**
Berufliche Grundbildung junger Flüchtlinge
- 54 !STAGE**
Eine Schule fürs Leben
- 56 StreetUniverCity**
„Von der Straße lernen heißt, für's Leben gewappnet zu sein“
- 59 ZUKUNFT2013**
CommunityArt und Beschäftigungsoffensive des Ostalbkreises
- 62 JobAct®**
Jobact, Lingua Szena, ViertelAct, SprachSpielZukunft
- 65 Das Freiwillige Soziale Jahr in der Kultur**
Ganz nah dran – ein Ort für Engagement zwischen Schule und Beruf